

**BIPOCHODNY
& ULTRA
WYTRZYMAŁY**

Formuła pochodzenia biologicznego testowana zgodnie z normą NF EN 16640

Intensywne użytkowanie i duże obciążenia

Bardzo wysoka odporność mechaniczna i chemiczna

Klasa odporności ogniowej CflS1*

Antypoślizgowa

Wszystkie rodzaje drewna

Lekki bursztynowy odcień

Opera®



PRZEZNACZENIE I OPIS

- OPERA® to dwuskładnikowy lakier do parkietu na bazie żywicy poliuretanowej. Zawiera 71% składników naturalnych, mineralnych i pochodzenia biologicznego (niepochodzących z upraw ekologicznych), w tym 23% węgla pochodzenia biologicznego mierzonego zgodnie z normą NF EN 16640.
- Dzięki wyjątkowej wytrzymałości, OPERA® szczególnie dobrze nadaje się do lakierowania parkietu w miejscach publicznych narażonych na duży ruch i wysokie obciążenia.
- Żywica poliuretanowa zapewnia idealną równowagę między twardością wymaganą dla maksymalnej odporności na ścieranie (TABER 14 mg) a elastycznością wymaganą dla wysokiej odporności na uderzenia (> 50 cm).
- Odporność chemiczna została przetestowana zgodnie z normą NF EN-13442, aby spełnić najbardziej rygorystyczne wymagania
- OPERA® ma doskonałą przyczepność do wszystkich rodzajów drewna. Jego wysoka zdolność pokrywania gwarantuje doskonałe możliwości zastosowania. Dodaje naturalnego ciepła i podkreśla usłojenie drewna.
- Antypoślizgowość: test antypoślizgowości przeprowadzony przez Labosport.

*Ognioodporność CflS1 uzyskana na podłodze dębowej lub bukowej o grubości 8 mm przyklejonej do podłoża.

PRZYGOTOWANIE PODKŁADU

- Wyrównać poprzez zeszlifowanie nowego lub starego parkietu: drewno przeznaczone do lakierowania należy przeszliować do całkowitego usunięcia wcześniejszej warstwy (ziarnistość 24 lub 36), szlifowanie wyrównujące - ziarnistość 50 lub 60, szlifowanie końcowe - ziarnistość 100 lub 120.
- Następnie należy starannie usunąć kurz.
- Podłoga musi być idealnie czysta i sucha; wilgotność musi być niższa niż 10%; należy sprawdzić odpowiedni D.T.U. (nie używać detergentów ani środków wybielających).
- Na parkietach klejonych zaleca się stosowanie BLANCHON WYPEŁNIACZA SZCZELIN do uszczelniania „zawsze na kolor” (patrz Karta Techniczna produktu).

Stosowanie produktów owadobójczych

- W razie potrzeby zastosować odpowiedni produkt owadobójczy.

Barwienie

- Szlifowany parkiet („surowe” drewno) może być barwiony za pomocą BEJCY DO DREWNA BLANCHON. W takim przypadku, po wyschnięciu produktu, nałożyć 3 warstwy OPERA® lub 1 warstwę PRIM SEALER™, CERAMIC PRIMER 2K lub PRIM'PLUS™, a następnie 2 warstwy OPERA®.
- Szlifowany parkiet („surowe” drewno) może być również barwiony przy użyciu BLANCHON POSTARZACZ DO DREWNA (odcienie pozytywne). W tym przypadku po wyschnięciu produktu barwiącego, nałożyć jedną warstwę BLANCHON PRIM'PLUS™ (nie używać PRIM'SEALER w tym przypadku), aby utrzymać kolor. Następnie zastosować OPERA®.
- W żadnym przypadku nigdy nie należy matować produktu barwiącego, a jedynie drugą warstwę wykończeniową, aby nie zmienić kolorystyki.
- Nie używać lakierobejcy (lazury) do drewna.

Stosowanie podkładów

- Podkłady BLANCHON mogą być stosowane jako środek bazowy (gruntujący): PRIM'SEALER, CERAMIC PRIMER 2K lub PRIM'PLUS™ (należy zapoznać się z Kartą Techniczną tych produktów).
- Zastosowanie PRIM'SEALER pozwala na całkowite bezzapachowe lakierowanie parkietu w dobrych warunkach pracy. Kolor uzyskany przy użyciu PRIM'SEALER jako pierwszej warstwy będzie jaśniejszy niż warstwa OPERA® nałożona bezpośrednio na drewno.
- Zastosowanie PRIM'PLUS™ pozwala na szybką pracę i delikatnie wzmacnia początkowy odcień. PRIM'PLUS™ jest również niezbędny, aby zapobiec rozmożeniu przeznaczonego do parkietów POSTARZACZA DO DREWNA (odcienie pozytywne) przez zastosowanie lakieru OPERA®.

PRZYGOTOWANIE I ZASTOSOWANIE

Mieszanie

- Dobrze wstrząsnąć Składnik A.
- Mieszaninę lakieru OPERA® (Składnik A) i UTWARDZACZA AQUA PRO (Składnik B) należy sporządzić bezpośrednio przed jej użyciem. Dawka Składnika B: 1 część na 9 części Składnika A (objętościowo).
- Mieszać natychmiast, bardzo dokładnie przez 2 - 3 minuty. Mieszaninę należy zużyć w ciągu 90 minut.
- Nie zaleca się rozcieńczenia.

Stosowanie

- Nie lakierować parkietu w temperaturze poniżej 12°C przy podłodze lub przy wilgotności względnej powyżej 85% (zgodnie z obowiązującymi przepisami D.T.U.); nie stosować na drewno o wilgotności względnej powyżej 10%. Stosować wyłącznie w pomieszczeniach dobrze wentylowanych.
- Nakładać w 3 warstwach wałkiem (o średniej długości włosia 10 mm) w równych, pełnych warstwach lub szpachelką (aplikacja wielowarstwowa). Możliwe jest również nałożenie 2 warstw na wybrany podkład (patrz § PRZYGOTOWANIE PODKŁADU).

Blanchon

- Matowanie jest niezbędne między drugą i trzecią warstwą lub jeśli po upływie więcej niż 24 godzin między nałożeniem 2 warstw. Aby ułatwić konserwację, po wyschnięciu pierwszej warstwy można lekko wypolerować powierzchnię za pomocą polerki jednotarczowej (drobna siatka ścierna), co ograniczy zabrudzenia.

Czyszczenie narzędzi

- Natychmiast po użyciu, przy użyciu wody. Nie używać opakowania ponownie.

SUSZENIE, UTWARDZANIE I WŁĄCZENIE DO UŻYTKOWANIA

- Pyłosuchość: 45 minut w normalnych warunkach.
- Matowanie / ponowne pokrywanie: 4 godziny w normalnych warunkach.
- Nie przekraczać 24 godzin między nakładaniem kolejnych warstw.
- Twardość końcowa: po 7 do 10 dni.
- Niewielki ruch: około 24 godzin w normalnych warunkach.
- Użytkowanie pomieszczeń: w ciągu pierwszych 10 dni należy podjąć kilka środków ostrożności: nie przykrywać (plandeki ochronne), nie kłaść dywanów na polakierowanym parkiecie. Nie przesuwaj ciężkich mebli. Odkurzać odkurzaczem lub miotłą (nie używać impregnowanych tkanin).
- Następnie: umieść odpowiednie ochroniacze (filcowe) pod nogami stołów i krzeseł. Jeśli jest to konieczne, wysokiej jakości mata umieszczona przy wejściu do pomieszczenia zatrzyma pył i żwir. Nie należy pozwolić, aby woda lub inne płyny stały na polakierowanym parkiecie (uszczelnic doniczki z kwiatami).

WYDAJNOŚĆ

- 10 m² na 1 litr na jedną warstwę.

PRZECHOWYWANIE

- LAKIER OPERA® (Składnik A): przechowywać z dala od mrozu (zachować ostrożność podczas przechowywania w pojazdach).
- UTWARDZACZ AQUA PRO (Składnik B): nie jest wrażliwy na mróz.
- Po użyciu ostrożnie zakręcić oba składniki. **WAŻNE:** zaleca się przetarcie szyjki butelki utwardzacza, aby produkt nie przykleił się do nakrętki.

CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

- OPERA® ułatwia konserwację wszystkich parkietów, drewnianych podłóg i schodów.
- Odkurzać regularnie za pomocą odkurzacza lub miotły.
- Od czasu do czasu czyścić na mokro, używając dobrze wyciśniętego mopa, nigdy ociekającego. Punktowe plamy i ślady można łatwo usunąć za pomocą BLANCHON CLEANER LISABRIL™ lub neutralnego detergentu (w normalnych stężeniach).
- **WAŻNE:** należy odczekać 10 dni przed wykonaniem pierwszej czynności, aby OPERA® mogła dokładnie wyschnąć.
- **ZABRANIA SIĘ** stosowania: szlifierek/polerek jednotarczowych, mopów, past silikonowe, produktów zawierających amoniak lub detergentów ściernych itp., tj. jakichkolwiek urządzeń i produktów, które mogą powodować śliskie, błyszczące wykończenie.
- Parkiety lakierowane preparatem OPERA® i narażone na duże natężenie ruchu należy konserwować preparatem BLANCHON PROTECTOR PÓŁPOLYSK lub MATOWYM i LISABRIL™ CLEANER (patrz Karta Techniczna tych produktów). Częstotliwość konserwacji zależy od natężenia ruchu w danym pomieszczeniu.
- Stosować wyłącznie PROTECTOR MATOWY lub CLEANER LISABRIL™ na OPERA® MAT, aby uniknąć zmiany początkowego wyglądu.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	ULTRAODPORNY LAKIER POCHODZENIA BIOLOGICZNEGO DO PARKIETÓW, PODŁÓG I SCHODÓW
RODZAJ ŻYWICY	Składnik A: poliuretany na bazie wody - Składnik B: poliuretany wodorocieńczone
KLASYFIKACJA AFNOR	Rodzina 1, klasa 6a2
GĘSTOŚĆ	1,04 (przy 20°C, zgodnie z NF T 30020)
LEPKOŚĆ	BROOKFIELD (trzcina 2, prędkość 100 obr/min przy 20°C) - Składnik A: od 150 do 190 centypuazów w zależności od wyglądu - Składnik B: 150 centypuazów
INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEPISÓW	Patrz odpowiednie Karty Charakterystyki dotyczące bezpieczeństwa (SDS) (dostępne pod adresem www.blanchon.com lub www.quickfds.com). Składnik B: Niebezpieczny. Należy przestrzegać środków ostrożności dotyczących użytkowania.
MIESZANIE I KATALIZA	9 objętości OPERA® Składnik A + 1 objętość utwardzacza Aqua Pro Składnik B
MOŻLIWOŚĆ SZLIFOWANIA - MOŻLIWOŚĆ PONOWNEGO POWLECZENIA	4 godziny w zależności od temperatury i wilgotności
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA	Nie stosować w temperaturze poniżej 12°C. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE TABER	Utrata masy: 14 mg (tarcza szlifierska CS 10, 1000 obr/min, 1 kg)
ODPORNOŚĆ NA UDERZENIA	> 50 cm (trzcina 400 g) (zgodnie z NF T 30039)
ODPORNOŚĆ NA ZARYSOWANIA	Ołówek 7H
ODPORNOŚĆ CHEMICZNA	Ogólna ocena 55/60 zgodnie z normą NF EN 13442. Oliwa z oliwek, alkohol 45°, woda, kawa, herbata, wino, atrament, detergent: Powierzchnia równa po 24 godzinach ekspozycji (po 10 dniach suszenia).

ZAŁĄCZNIK: MASZYNOWE SZLIFOWANIE PARKIETU

- Odbywa się za pomocą szlifierek do parkietu, szlifierek do krawędzi i skrobaka do narożników.
- Szliferka do parkietu jest używana w kierunku drewna i, jeśli to możliwe, w kierunku światła.
- Należy pracować równomiernie, aby cała powierzchnia została poddana obróbce w takim samym zakresie.
- pierwsze szlifowanie: materiał gruboziarnisty (24, 30 lub 36), mające na celu doprowadzenie do gołego drewna i wyrównanie parkietu.
- drugie szlifowanie: materiał średnioziarnisty (50 lub 60) w celu wyrównania powierzchni.
- trzecie szlifowanie: materiał drobnoziarnisty (100 lub 120), mający na celu ładne wykończenie.
- Obrobić krawędzie parkietu (szliferka kątowa i skrobak).
- Szlifowanie za pomocą polerki jednotarczowej wyposażonej w siatkę ścierną (100 lub 120) to doskonały sposób na przygotowanie powierzchni, szczególnie w przypadku parkietów o naprzemiennych wzorach słojów: mozaika, daszek, jodełka, parkiet klasyczny itp.
- Używając odkurzacza o dużej mocy, dokładnie odkurzyć powierzchnię przeznaczoną do lakierowania, w tym listwy przypodłogowe, parapety i grzejniki.

Karta Techniczna zatwierdzona przez Dział Techniczny i opublikowana w październiku 2023 r. Produkt zaprojektowano, opracowano i wyprodukowano we Francji. Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej zostały podane w dobrej wierze i wyłącznie w celach informacyjnych. W żaden sposób nie oznaczają one gwarancji z naszej strony ani nie obarczają nas odpowiedzialnością podczas korzystania z naszych produktów. Niniejsza Karta Techniczna anuluje i zastępuje wszystkie poprzednie wersje.

50, 8ème Rue - CS 60019
69800 SAINT-PRIEST CEDEX
Tél. 04 72 89 06 06 - Fax : 04 37 54 24 21
Export Lines: Tél. + 33 (0) 472 89 06 09 - Fax : + 33 (0) 472 89 06 02

Blanchon