

BIOPROCHODNY  
& ULTRA  
WYTRZYMAŁY

PRODUKT  
PRZEZNACZONY DO  
JASNEGO DREWNA

Całkowicie matowe  
wykończenie, bez  
połysku

Formuła pochodzenia  
biologicznego  
testowana zgodnie z  
normą NF EN 16640

Intensywne  
użytkowanie i duże  
obciążenia

Bardzo wysoka  
odporność mechaniczna  
i chemiczna

Klasa odporności  
ogniowej CflS1\*\*

Antypoślizgowa

# Opera® Extreme Mat



## PRZEZNACZENIE I OPIS

- SKYLT Invisible Technology to innowacyjny produkt Blanchon Group, który umożliwia uzyskanie możliwie najbardziej naturalnego i matowego wykończenia w najbardziej wymagających warunkach. Produkt nie tworzy efektu połysku i nie zmienia oryginalnego koloru, a jasne drewno jest doskonale zachowane i trwale chronione.
- Oprócz całkowitego matowego wykończenia, OPERA® EXTREME MAT tworzy gładką, przyjemną w dotyku powierzchnię łatwą w utrzymaniu.
- OPERA® to dwuskładnikowy lakier do parkietu na bazie żywicy poliuretanowej. Zawiera 70% składników naturalnych, mineralnych i pochodzenia biologicznego (niepochodzących z upraw ekologicznych), w tym 21% węgla pochodzenia biologicznego mierzonego zgodnie z normą NF EN 16640.
- Dzięki wyjątkowej wydajności, OPERA® EXTREME MAT szczególnie dobrze nadaje się do lakierowania parkietu w miejscach publicznych narażonych na duży ruch i wysokie obciążenia.
- Żywica poliuretanowa zapewnia idealną równowagę między twardością wymaganą dla maksymalnej odporności na ścieranie (TABER 14 mg) a elastycznością wymaganą dla wysokiej odporności na uderzenia (> 50 cm).
- Odporność chemiczna została przetestowana zgodnie z normą NF EN-13442, aby spełnić najbardziej rygorystyczne wymagania
- Antypoślizgowość: test antypoślizgowości przeprowadzony przez Labosport.

\*\*Ogniodporność CflS1 uzyskana na podłodze dębowej lub bukowej o grubości 8 mm przyklejonej do podłoża.

## PRZYGOTOWANIE PODKŁADU

- Wyrównać poprzez zeszlifowanie nowego lub starego parkietu: drewno przeznaczone do lakierowania należy przeszlić do całkowitego usunięcia wcześniejszej warstwy (ziarnistość 24 lub 36), szlifowanie wyrównujące - ziarnistość 50 lub 60, szlifowanie końcowe - ziarnistość 100 lub 120.
- Następnie należy starannie usunąć kurz.
- Podłoga musi być idealnie czysta i sucha; wilgotność musi być niższa niż 10%; należy sprawdzić odpowiedni D.T.U. [Francuski Ujednolicony Dokument Techniczny: przyp. tłum.] (nie używać detergentów ani środków wybielających).
- Na parkietach klejonych zaleca się stosowanie WYPEŁNIACZA SZCZELIN BLANCHON do uszczelniania „zawsze na kolor” (patrz Karta Techniczna produktu).

## Stosowanie produktów owadobójczych

- W razie potrzeby zastosować odpowiedni produkt owadobójczy.

## Barwienie

NALEŻY STOSOWAĆ WYŁĄCZNIE JASNE PRODUKTY BARWIĄCE.

- Zeszlifowane posadzki („gołe” drewno) można zabarwiać produktem BLANCHON BEJCA DO DREWNA. W takim przypadku, po wyschnięciu, nałożyć OPERA® EXTREME MAT bezpośrednio w 3 warstwach lub 1 warstwę PRIM'SEALER, lub PRIM'PLUS BLANCHON, a następnie 2 warstwy OPERA®EXTREME MAT.
- Szlifowany parkiet („gołe” drewno) może być również barwiony za pomocą POSTARZACZA DO DREWNA BLANCHON (odcienie pozytywne). W tym przypadku po wyschnięciu produktu barwiącego, nałożyć jedną warstwę PRIM'PLUS (nie stosować PRIM'SEALER w tym przypadku), aby utrzymać kolor. Następnie należy nałożyć OPERA® EXTREME MAT.
- W żadnym przypadku nigdy nie należy matować produktu barwiącego, a jedynie drugą warstwę wykończeniową, aby nie zmienić kolorystyki.
- Nie używać lazury do drewna.

## Stosowanie podkładów

- Podkłady BLANCHON mogą być stosowane jako środek bazowy (gruntujący): PRIM'SEALER, PRIM'PLUS (należy zapoznać się z Kartami Technicznymi tych produktów).
- Zastosowanie PRIM'SEALER pozwala na całkowite bezzapachowe wypełnienie parkietu w dobrych warunkach pracy.
- Zastosowanie PRIM'PLUS pozwala na szybką pracę i delikatnie wzmacnia początkowy odcień.

## PRZYGOTOWANIE I NAŁOŻENIE

### Mieszanie

- Dobrze wstrząsnąć Składnik A.
- Mieszanie LAKIERU OPERA® EXTREME MAT (Składnik A) i UTWARDZACZA AQUA PRO (Składnik B) należy sporządzić bezpośrednio przed jej użyciem. Dawka Składnika B: 1 część na 9 części Składnika A (objętościowo).
- Mieszać natychmiast i bardzo dokładnie przez 2 - 3 minuty. Mieszanie należy zużyć w ciągu 90 minut. Nie zaleca się rozcieńczania.

### Stosowanie

DO STOSOWANIA WYŁĄCZNIE NA JASNYM DREWNI

- Nie lakierować parkietu w temperaturze poniżej 12°C przy podłodze lub przy wilgotności względnej powyżej 85% (zgodnie z obowiązującymi przepisami D.T.U.); nie stosować na drewno o wilgotności względnej powyżej 10%. Stosować wyłącznie w pomieszczeniach dobrze wentylowanych.
- Nakładać w 3 warstwach wałkiem (o średniej długości włosia 10 mm) w równych, pełnych warstwach lub szpachelką (aplikacja wielowarstwowa). Możliwe jest również nałożenie 2 warstw na wybrany podkład (patrz § PRZYGOTOWANIE PODKŁADU).
- Matowanie jest niezbędne między drugą i trzecią warstwą lub jeśli po upływie więcej niż 24 godzin między nałożeniem 2 warstw. Aby ułatwić konserwację, po wyschnięciu pierwszej warstwy można lekko zmatować powierzchnię za pomocą polerki jednotarczowej (drobna siatka ścierna), co ograniczy zabrudzenia.

### Czyszczenie narzędzi

- Natychmiast po użyciu, przy użyciu wody. Nie używać opakowania ponownie.

**Blanchon**

# Opera® Extreme Mat

## SUSZENIE, UTWARDZANIE I WŁĄCZENIE DO UŻYTKOWANIA

- Pyłosuchość: 45 minut w normalnych warunkach.
- Matowienie/pokrywanie: 4 godziny w normalnych warunkach. Nie przekraczać 24 godzin między nakładaniem kolejnych warstw.
- Twardość końcowa: po 7 do 10 dni.
- Niewielki ruch: około 24 godzin w normalnych warunkach. Użytkowanie pomieszczeń: w ciągu pierwszych 10 dni należy podjąć kilka środków ostrożności: nie przykrywać (plandeki ochronne), nie kłaść dywanów na polakierowanym parkiecie. Nie przesuwaj ciężkich mebli. Odkurzać odkurzaczem lub miotłą (nie używać impregnowanych tkanin).
- Następnie: umieść odpowiednie ochroniacze (filcowe) pod nogami stołów i krzeseł. Jeśli jest to konieczne, wysokiej jakości mata umieszczona przy wejściu do pomieszczenia zatrzyma pył i zwir. Nie należy pozwolić, aby woda lub inne płyny stały na polakierowanym parkiecie (uszczelnij doniczki z kwiatami).

## WYDAJNOŚĆ

- 10 m<sup>2</sup> na 1 litr na jedną warstwę.

## PRZECHOWYWANIE

- LAKIER OPERA® EXTREME MAT (Comp. A): przechowywać z dala od mrozu (zachować ostrożność podczas przechowywania w pojazdach).
- UTWARDZACZ AQUA PRO (Składnik B): nie jest wrażliwy na mróz.
- Po użyciu ostrożnie zakręcić oba składniki. WAŻNE: zaleca się przetarcie szyjki butelki utwardzacza, aby produkt nie przykleił się do nakrętki.

## CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

- OPERA® EXTREME MAT ułatwia konserwację wszystkich parkietów, drewnianych podłóg i schodów.
- Odkurzać regularnie za pomocą odkurzacza lub miotły.
- Od czasu do czasu czyścić na mokro, używając dobrze wyciśniętego mopa, nigdy ociekającego. Punktowe plamy i ślady można łatwo usunąć za pomocą LAGOON®, CLEANER LISABRIL® BLANCHON lub neutralnego detergentu (w normalnych stężeniach).
- WAŻNE: należy odczekać 10 dni przed wykonaniem pierwszej czynności, aby produkt OPERA® EXTREME MAT mógł dokładnie wyschnąć.
- ZABRANIA SIĘ stosowania: szlifierek/polerek jednotarczowych, mopów, past silikonowe, produktów zawierających amoniak lub detergentów ściernych itp., tj. jakichkolwiek urządzeń i produktów, które mogą powodować śliskie, błyszczące wykończenie.
- Parkiety wypełnione produktem OPERA® EXTREME MAT i narażone na duże natężenie ruchu należy konserwować produktami BLANCHON PROTECTOR i CLEANER LISABRIL® (patrz Karty Techniczne tych produktów). Częstotliwość konserwacji zależy od natężenia ruchu w danym pomieszczeniu.

## DANE TECHNICZNE

Przeznaczenie	ULTRAWYDAJNY LAKIER POCHODZENIA BIOLOGICZNEGO DO PARKIETÓW, PODŁÓG I SCHODÓW
Rodzaj żywy	Składnik A: poliuretan na bazie wody - Składnik B: poliuretan wodorocieńczalne
Klasyfikacja AFNOR	Rodzina 1, klasa 6a2
Gęstość	1,04 (przy 20°C, zgodnie z NFT 30020)
Lepkość	BROOKFIELD (trzcienie 2, prędkość 100 obr/min przy 20°C) - Składnik A: od 150 do 190 centypuazów w zależności od wyglądu - Składnik B: 150 centypuazów
Informacje dotyczące przepisów	Patrz odpowiednie Karty Charakterystyki dotyczące bezpieczeństwa (SDS) (dostępne pod adresem <a href="http://www.blanchon.com">www.blanchon.com</a> lub <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> ). Składnik B: Niebezpieczny. Należy przestrzegać środków ostrożności dotyczących użytkowania.
Mieszanie i kataliza	9 objętości OPERA® EXTREME MAT Składnik A + 1 objętość UTWARDZACZA AQUA PRO Składnik B
Możliwość szlifowania - Możliwość ponownego powleczenia	4 godziny w zależności od temperatury i wilgotności
Środki ostrożności dotyczące użytkowania	Nie stosować w temperaturze poniżej 12°C. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
Odporność na ścieranie TABER	Utrata masy: 14 mg (tarcza szlifierska CS 10, 1000 obr/min, 1 kg)
Odporność na uderzenia	> 50 cm (trzcienie 400 g) (zgodnie z NFT 30039)
Odporność na zarysowania	Ołówek 7H
Odporność chemiczna	Ogólna ocena 55/60 zgodnie z normą NF EN 13442. Oliwa z oliwek, alkohol 45°, woda, kawa, herbata, wino, atrament, detergent: Powierzchnia równa po 24 godzinach ekspozycji (po 10 dniach suszenia).

### \*ZAŁĄCZNIK: MASZYNOWE SZLIFOWANIE PARKIETU

- Odbywa się za pomocą szlifierki do parkietu, szlifierki do krawędzi i skrobaka do narożników.
- Szlifierka do parkietu jest używana w kierunku drewna i, jeśli to możliwe, w kierunku światła.
- Należy pracować równomiernie, aby cała powierzchnia została poddana obróbce w takim samym zakresie.
- pierwsze szlifowanie: materiał gruboziarnisty (24, 30 lub 36), mające na celu doprowadzenie do gołego drewna i wyrównanie parkietu.
- drugie szlifowanie: materiał średnioziarnisty (50 lub 60) w celu wyrównania powierzchni.
- trzecie szlifowanie: materiał drobnoziarnisty (100 lub 120), mający na celu ładne wykończenie.
- Obrócić krawędzie części (szlifierka do krawędzi i skrobak).
- Polerowanie za pomocą polerki jednotarczowej wyposażonej w siatkę ścierną (100 lub 120) to doskonały sposób na przygotowanie powierzchni, szczególnie w przypadku parkietów o naprzemiennych wzorach słoików: mozaika, daszek, jodełka, parkiet klasyczny itp.
- Używając odkurzacza o dużej mocy, dokładnie odkurzyć powierzchnię przeznaczoną do lakierowania, w tym listwy przyścienną, parapety i grzejniki.

Karta Techniczna zatwierdzona przez Dział Techniczny i opublikowana w maju 2024 r.

Produkt zaprojektowano, opracowano i wyprodukowano we Francji.

Informacje zawarte w niniejszej Karcie Technicznej zostały podane w dobrej wierze i wyłącznie w celach informacyjnych.

W żaden sposób nie oznaczają one gwarancji z naszej strony ani nie obarczają nas odpowiedzialnością podczas korzystania z naszych produktów.

Niniejsza Karta Techniczna anuluje i zastępuje wszystkie poprzednie wersje.

**BLANCHON**  
50, 8<sup>ème</sup> Rue  
F-69800 SAINT-PIERRE  
Service clients : 04 72 89 06 06  
Export Line : [+ 33] 4 72 89 06 09  
[www.blanchon.com](http://www.blanchon.com)



RCS LYON 390 112 886 - APE 2030 Z